WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 9 26 FEBR. 1966

25 ct p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

WALT DISNEY

Donald Duck

DE GROTE JAARLIJKSE GEBEURTENIS VAN DUCKSTAD, **DE GROTE RACE**, STAAT WEER VOOR DE DEUR ! ER WORDT 'N BEKER UIT - GELOOFD VOOR IEDER DIE, HOE DAN OOK, NAAR NIKSNIEMEN DAL EN TERUG GAAT - ROLLEND, ZWEMMEND OF VLIEGEND !

WILLIE DOET MEE EN HIJ IS EEN GEDUCHTE TEGENSTANDER...

IK DOE MEE MET MIJN *LUCHTSCHICHT!*

DONALD EN DE NEEFJES KUNNEN NATUURLIJK NIET ACHTERBLIJVEN !

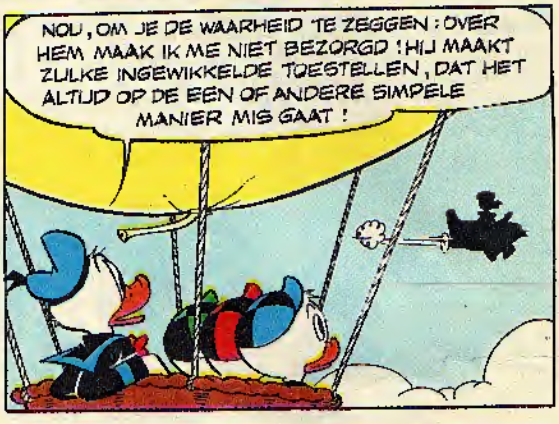
EEN BALLON, EEN BALLON, EEN BALLONNETJE !

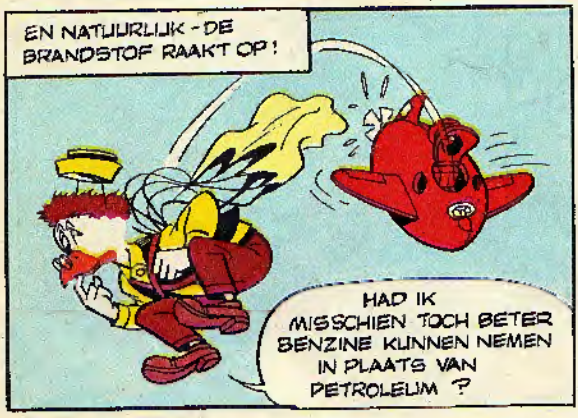
NET ZO MIN ALS AL DIE ANDERE DAPPERE KERELS DIE DE KANS OM VOOR ÉÉN DAG HELD TE ZIJN, NIET VOORBIJ WILLEN LATEN GAAN !

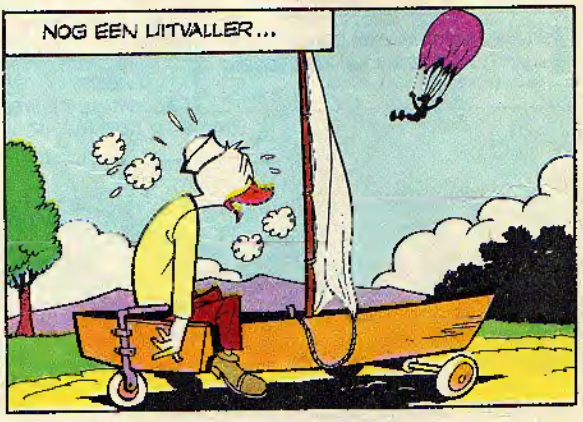
MAAR DE GEVAARLIJKSTE TEGENSTANDER IS ..
GUUS GELUK, DE GELUKKIGSTE EEND DIE ER BESTAAT !
KIJK HEM DAAR NOU EENS GAAN : ALSOF HIJ DE WEDSTRIJD AL GEWONNEN HEEFT !
GUUS, HOE DOE JIJ MEE ?
MET ZIJN DUIM !?
GRRR! WAT EEN ONBESCHAAMDE SCHAAMTELOZE KLAPLOPER ! HIJ DENKT DE WEDSTRIJD TE KUNNEN WINNEN DOOR TE GAAN LIFTEN!
RUSTIG, OOM DONALD ! SPAAR UW KRACHTEN EEN BEETJE VOOR DE WEDSTRIJD !
MET MIJN SPECIALE KUNST-LIFTDUIM KAN IK GEWOON NIET VERLIEZEN !
JE BEGRIJPT ZEKER WEL DAT IK ME NU GENOODZAAKT VOEL OM VAN JE TE WINNEN, GUUS GELUK !
LATEN WE DAAR DAN MAAR METEEN MEE BEGINNEN - WE MOETEN STARTEN !
DE DEELNEMERS STELLEN ZICH OP EN HET STARTSEIN KAN GEGEVEN WORDEN ...
U KENT ALLEMAAL DE WEG ! MAAK U DUS KLAAR ...
BENG!
EN DE WEDSTRIJD IS BEGONNEN !

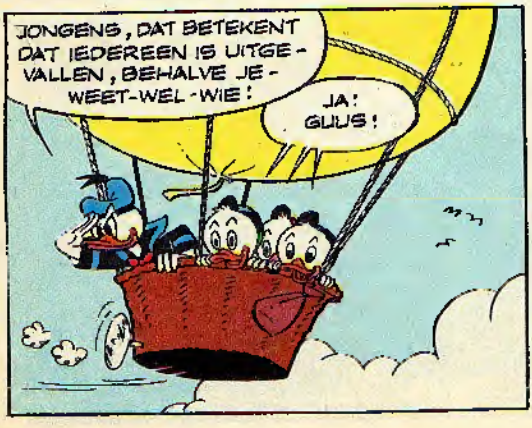
EEN POOSJE GAAT ALLES GOED, MAAR DAN GEBEUREN ER EEN PAAR KLEINE ONGELUKJES . .
AAAH!
OEPS!

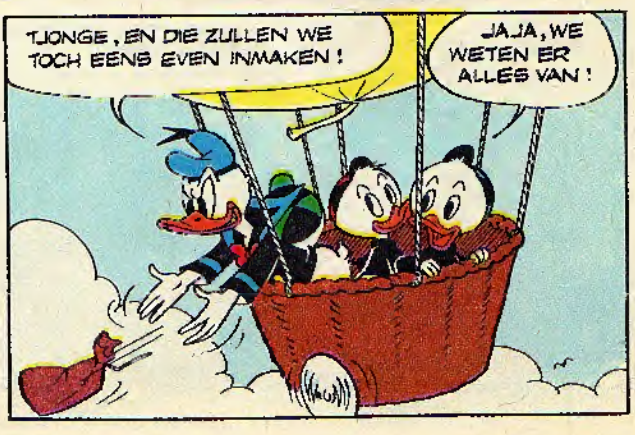
HI!HI! DE ENE DEELNEMER NA DE ANDERE VALT UIT... MAAR IK ZIE GUUS NERGENS!
EN HEM WILT U JUIST VERSLAAN!
DAAR GAAT WILLIE!


NOU, OM JE DE WAARHEID TE ZEGGEN: OVER HEM MAAK IK ME NIET BEZORGD! HIJ MAAKT ZULKE INGEWIKKELDE TOESTELLEN, DAT HET ALTIJD OP DE EEN OF ANDERE SIMPELE MANIER MIS GAAT!

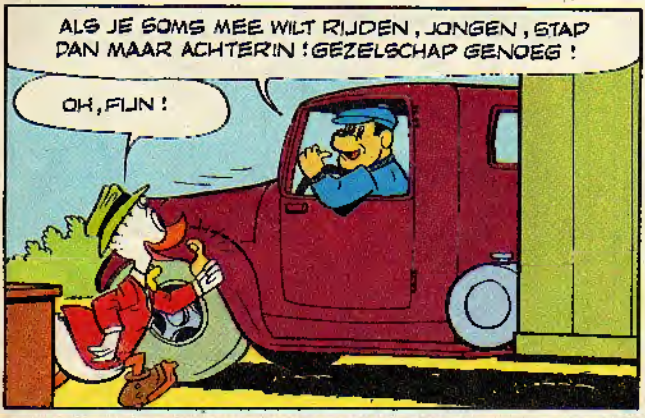

EN NATUURLIJK - DE BRANDSTOF RAAKT OP!
HAD IK MISSCHIEN TOCH BETER BENZINE KUNNEN NEMEN IN PLAATS VAN PETROLEUM?


NOG EEN UITVALLER...


JONGENS, DAT BETEKENT DAT IEDEREEN IS UITGE-VALLEN, BEHALVE JE-WEET-WEL-WIE!
JA: GUUS!


TJONGE, EN DIE ZULLEN WE TOCH EENS EVEN INMAKEN!
JAJA, WE WETEN ER ALLES VAN!

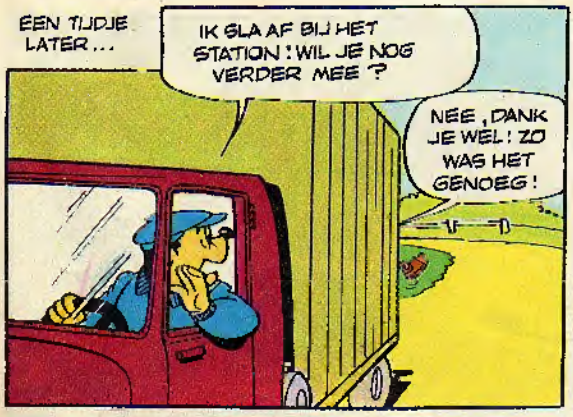
INTUSSEN, BIJ DE STARTPLAATS..
ETENSTIJD! HET ZAL NOG WEL EVEN DUREN VOOR DE WINNAAR IN ZICHT KOMT!
WE HADDEN JE WEL EEN LIFT WILLEN GEVEN, GUUS, MAAR WE MOETEN DE ANDERE KANT OP!
IK HAAL HET TOCH WEL, HOOR!


ALS JE SOMS MEE WILT RIJDEN, JONGEN, STAP DAN MAAR ACHTERIN! GEZELSCHAP GENOEG!
OH, FIJN!

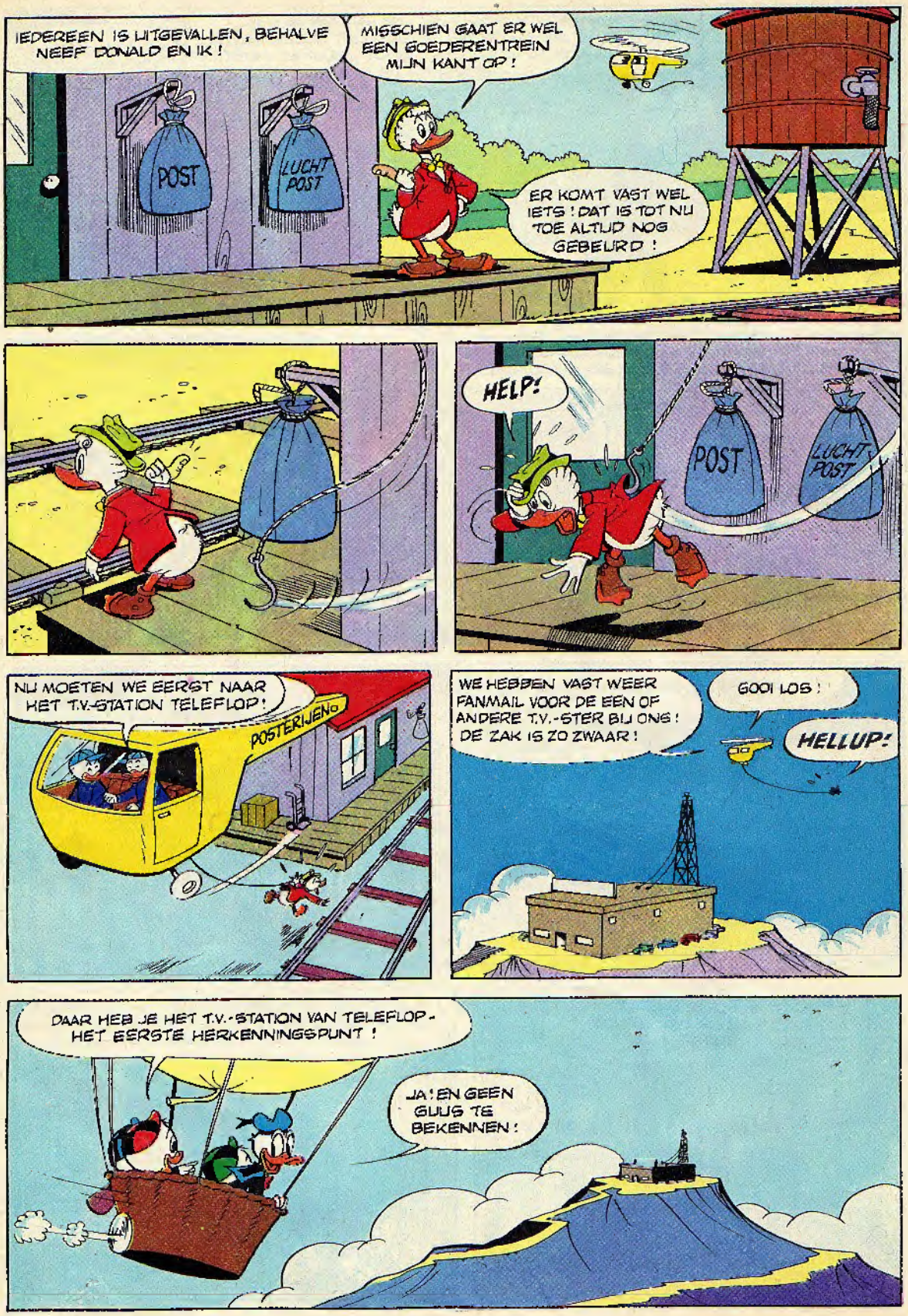
ZELFS BIJ EEN WEDSTRIJD IS HET PRETTIG OM DE TIJD IN AANGENAAM GEZELSCHAP DOOR TE BRENGEN!

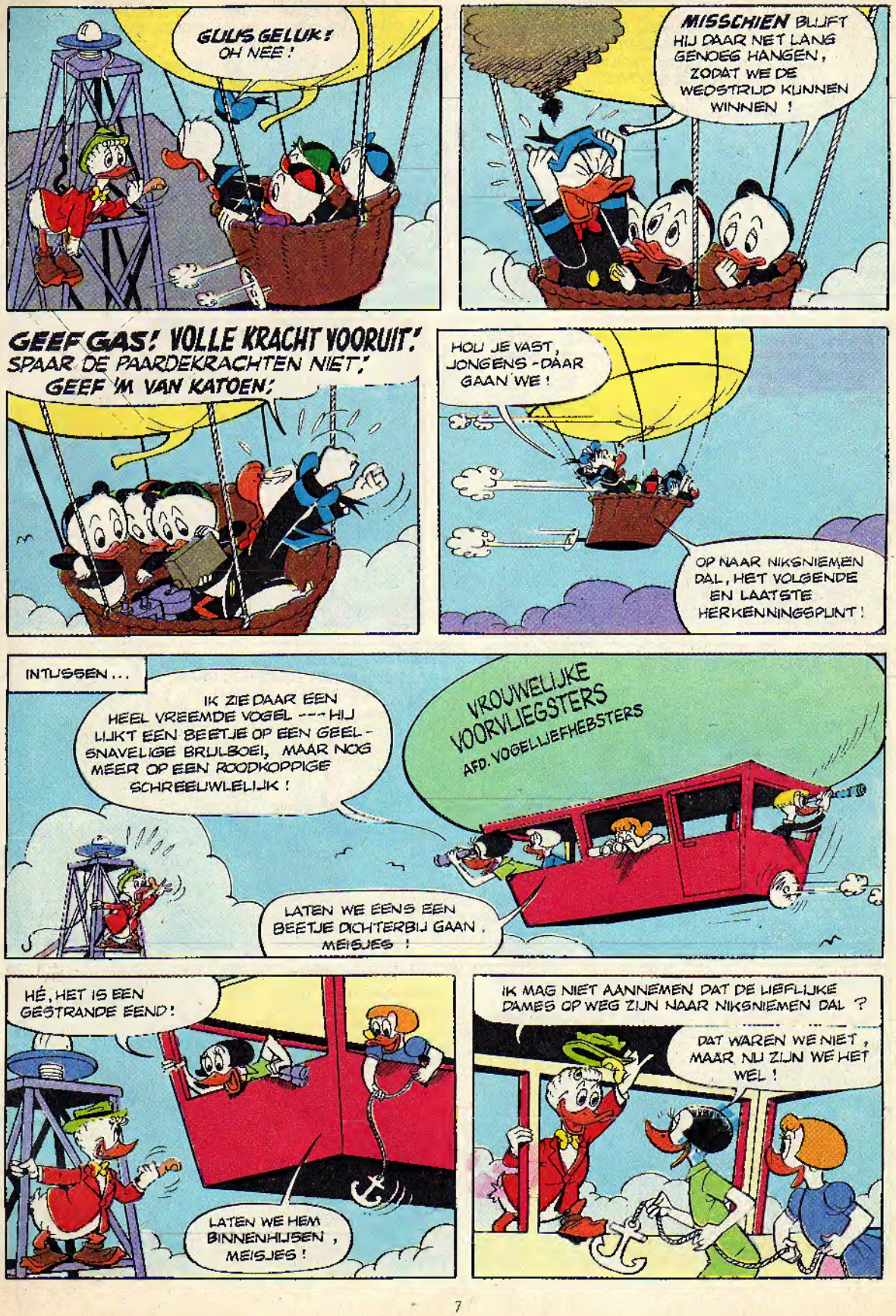
OH! DAT SOORT GEZELSCHAP!
BOE!
BOE!

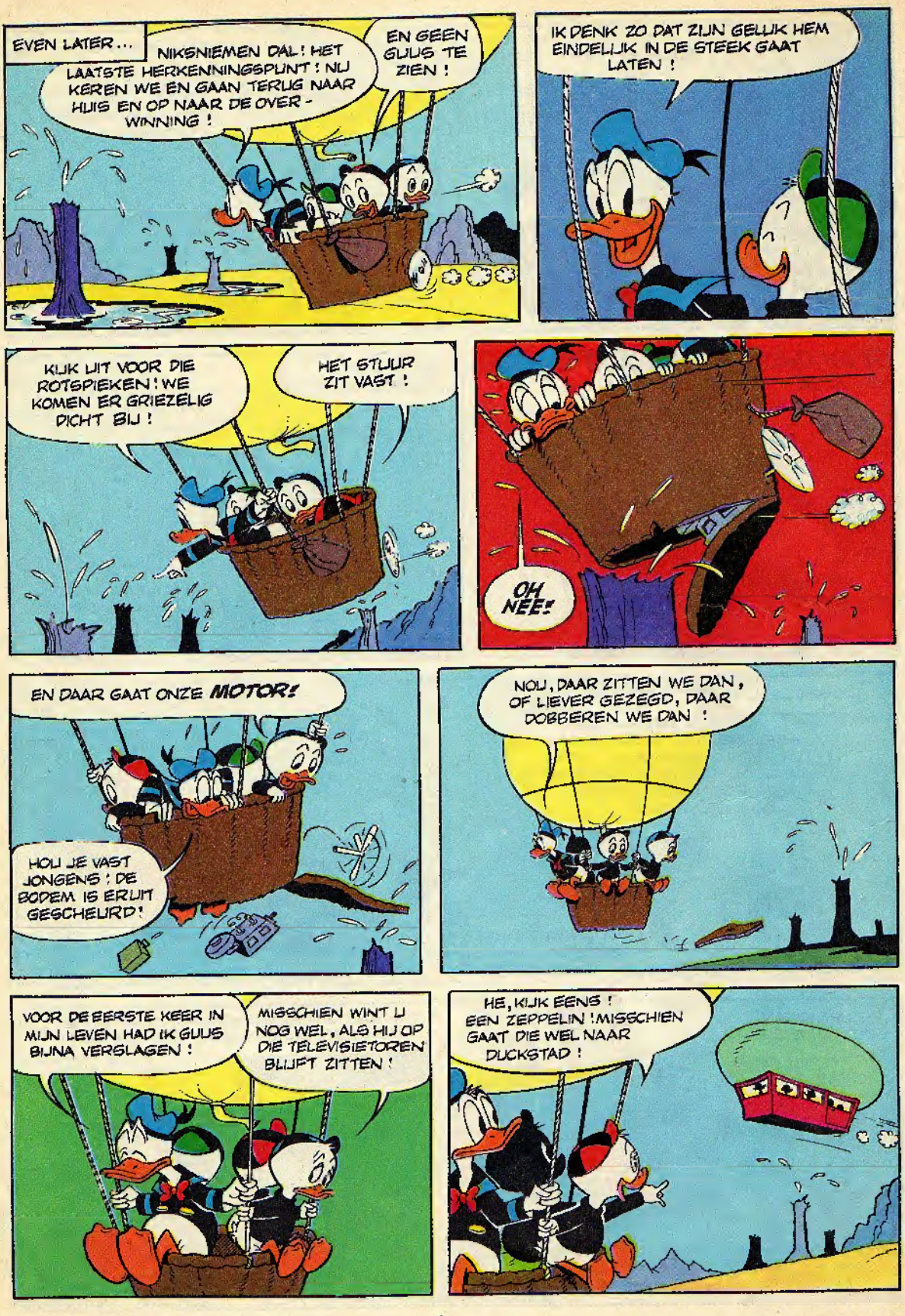
NOU, WE GAAN TENMINSTE DE GOEDE KANT OP!
BOE!
BOE!

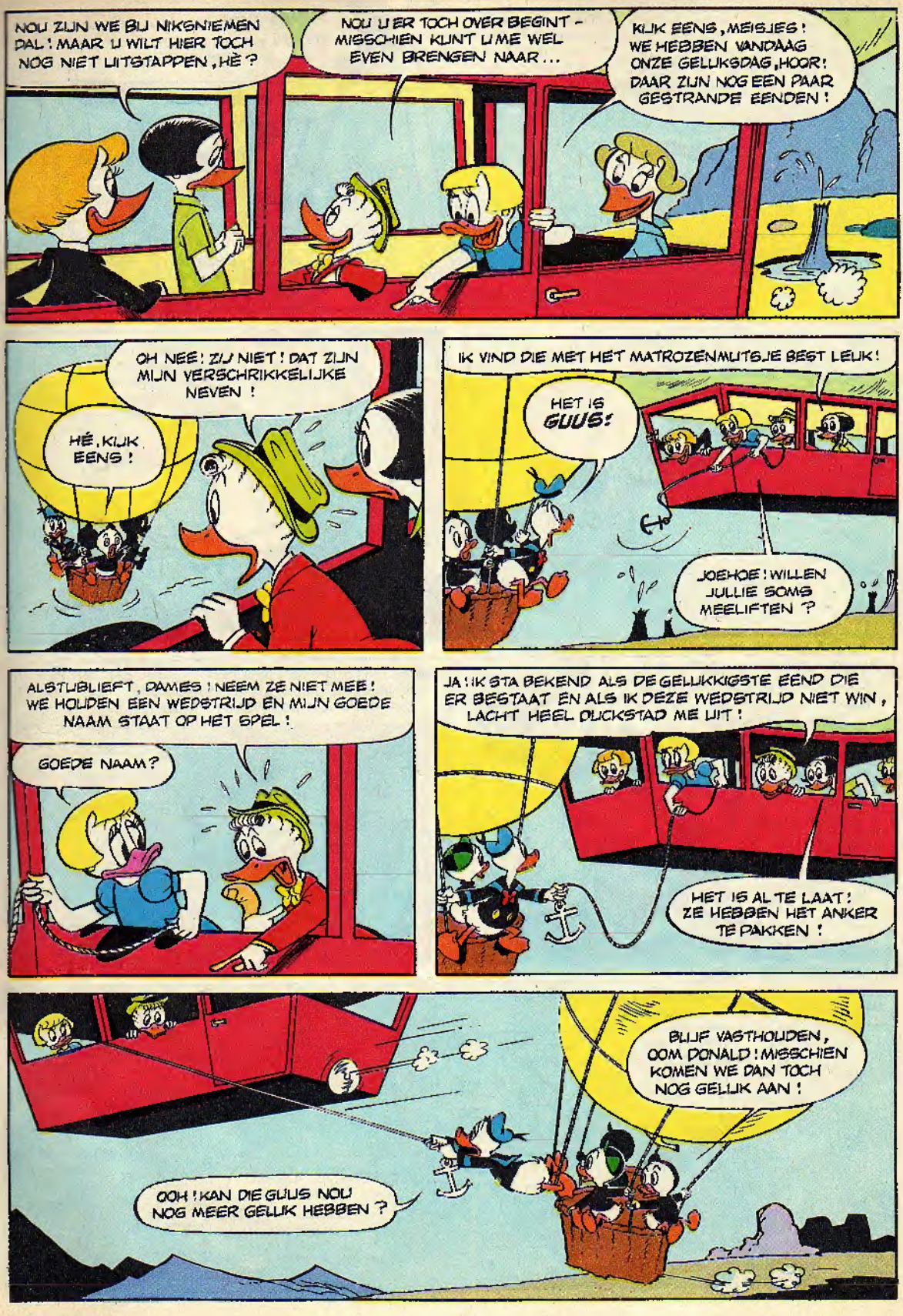

EEN TIJDJE LATER...
IK SLA AF BIJ HET STATION! WIL JE NOG VERDER MEE?
NEE, DANK JE WEL! ZO WAS HET GENOEG!

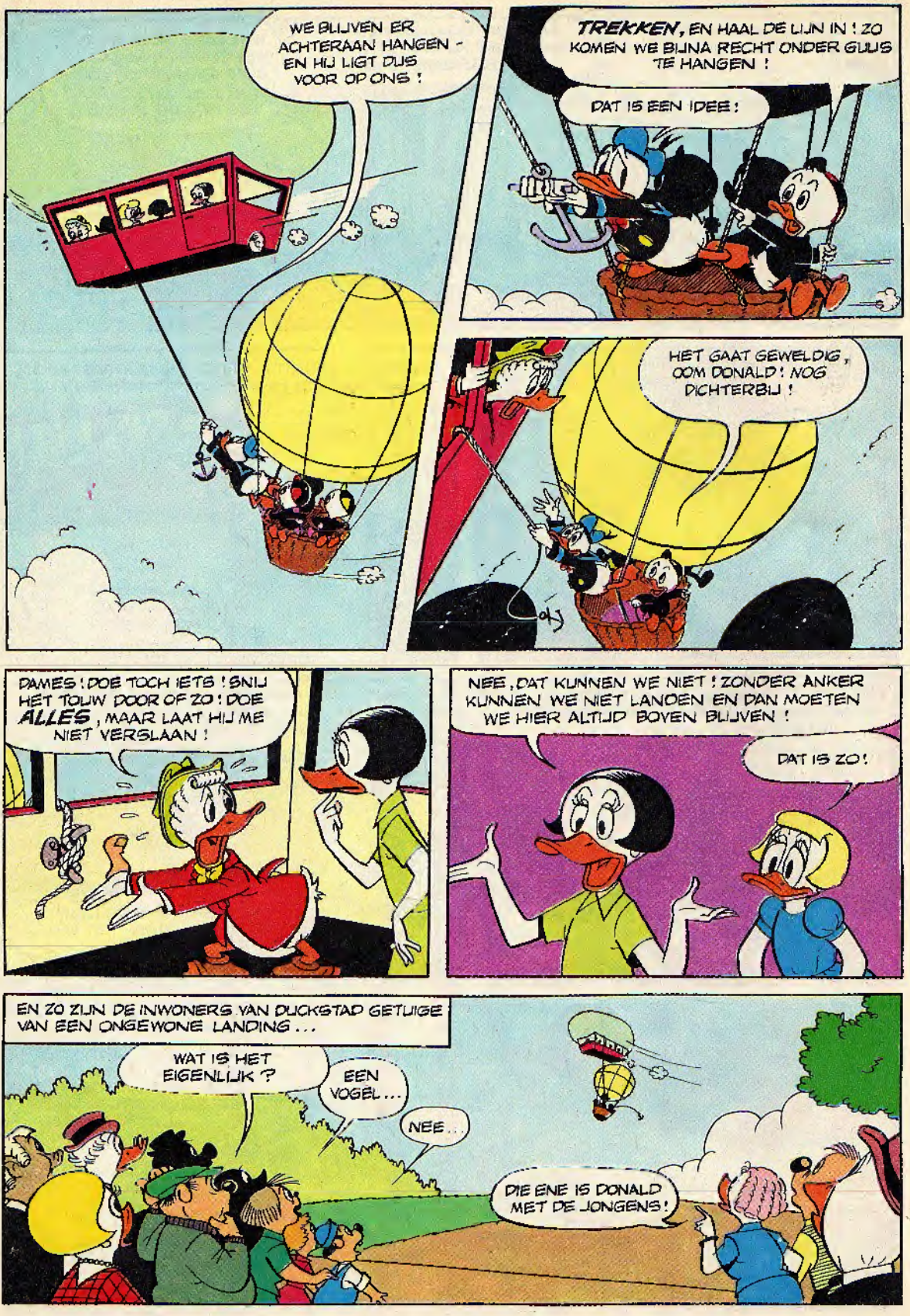
DIT IS NIET WAT IK NORMAAL ONDER GELUK VERSTA, MAAR IK KOM TENMINSTE IN DE RICHTING!

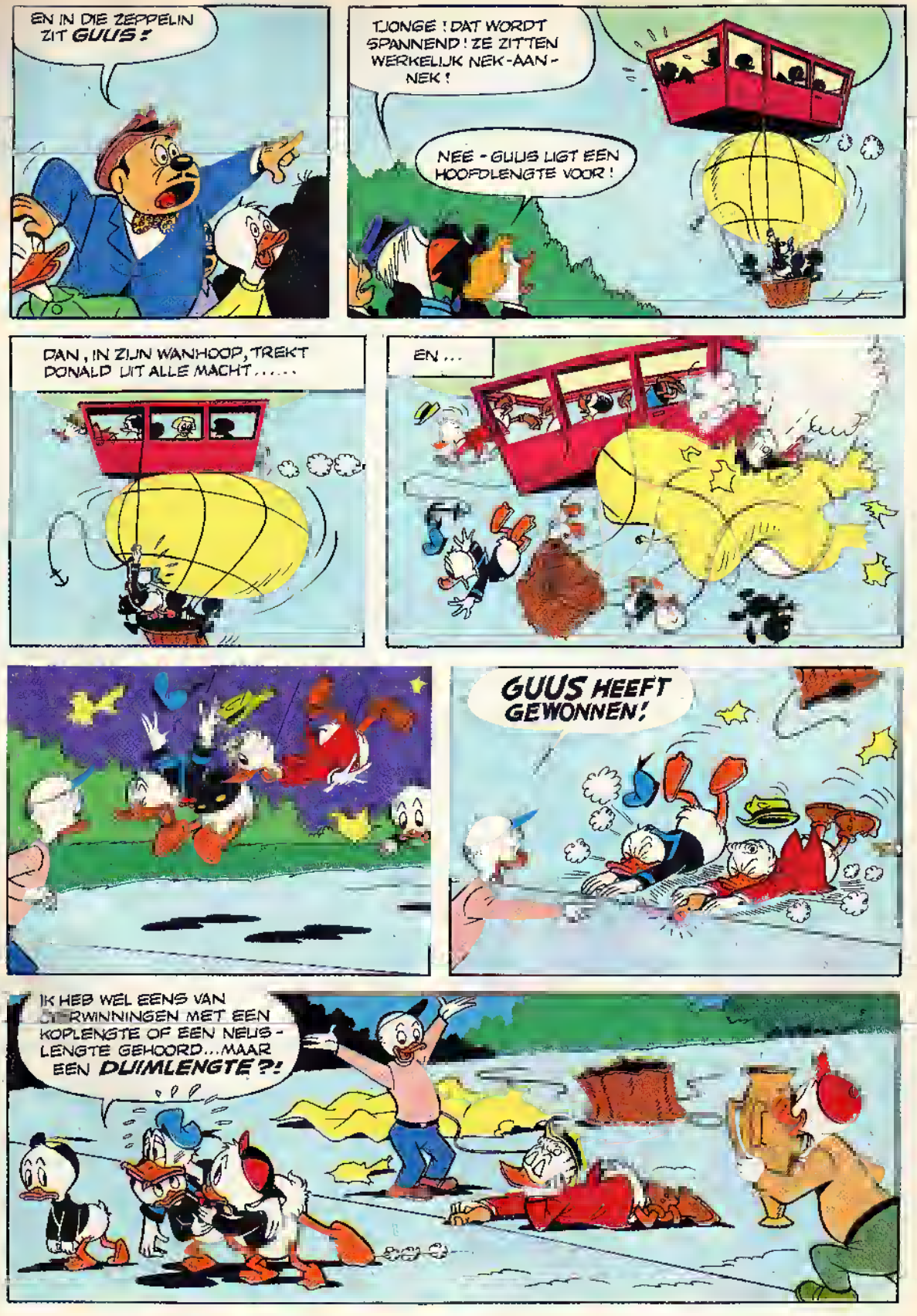

IEDEREEN IS UITGEVALLEN, BEHALVE NEEF DONALD EN IK!
POST
LUCHT POST
MISSCHIEN GAAT ER WEL EEN GOEDERENTREIN MIJN KANT OP!
ER KOMT VAST WEL IETS! DAT IS TOT NU TOE ALTIJD NOG GEBEURD!
HELP!
POST
LUCHT POST
NU MOETEN WE EERST NAAR HET T.V.-STATION TELEFLOP!
POSTERIJEN
WE HEBBEN VAST WEER FANMAIL VOOR DE EEN OF ANDERE T.V.-STER BIJ ONS! DE ZAK IS ZO ZWAAR!
GOOI LOS!
HELLUP!
DAAR HEB JE HET T.V.-STATION VAN TELEFLOP - HET EERSTE HERKENNINGSPUNT!
JA! EN GEEN GUUS TE BEKENNEN!


GULUS GELUK! OH NEE!
MISSCHIEN BLIJFT HIJ DAAR NET LANG GENOEG HANGEN, ZODAT WE DE WEDSTRIJD KUNNEN WINNEN!
GEEF GAS! VOLLE KRACHT VOORUIT! SPAAR DE PAARDEKRACHTEN NIET, GEEF 'M VAN KATOEN!
HOU JE VAST, JONGENS - DAAR GAAN WE!
OP NAAR NIKSNIEMEN DAL, HET VOLGENDE EN LAATSTE HERKENNINGSPUNT!
INTUSSEN...
IK ZIE DAAR EEN HEEL VREEMDE VOGEL --- HIJ LIJKT EEN BEETJE OP EEN GEEL-SNAVELIGE BRULBOEI, MAAR NOG MEER OP EEN ROODKOPPIGE SCHREEUWLELIJK!
VROUWELIJKE VOORVLIEGSTERS AFD. VOGELLIEFHEBSTERS
LATEN WE EENS EEN BEETJE DICHTERBIJ GAAN, MEISJES!
HÉ, HET IS EEN GESTRANDE EEND!
LATEN WE HEM BINNENHIJSEN, MEISJES!
IK MAG NIET AANNEMEN DAT DE LIEFLIJKE DAMES OP WEG ZIJN NAAR NIKSNIEMEN DAL?
DAT WAREN WE NIET, MAAR NU ZIJN WE HET WEL!


EVEN LATER...
NIKSNIEMEN DAL! HET LAATSTE HERKENNINGSPUNT! NU KEREN WE EN GAAN TERUG NAAR HUIS EN OP NAAR DE OVERWINNING!
EN GEEN GUUS TE ZIEN!
IK DENK ZO DAT ZIJN GELUK HEM EINDELIJK IN DE STEEK GAAT LATEN!
KIJK UIT VOOR DIE ROTSPIEKEN! WE KOMEN ER GRIEZELIG DICHT BIJ!
HET STUUR ZIT VAST!
OH NEE!
EN DAAR GAAT ONZE MOTOR!
HOU JE VAST JONGENS; DE BODEM IS ERUIT GESCHEURD!
NOU, DAAR ZITTEN WE DAN, OF LIEVER GEZEGD, DAAR DOBBEREN WE DAN!
VOOR DE EERSTE KEER IN MIJN LEVEN HAD IK GUUS BIJNA VERSLAGEN!
MISSCHIEN WINT U NOG WEL, ALS HIJ OP DIE TELEVISIETOREN BLIJFT ZITTEN!
HE, KIJK EENS! EEN ZEPPELIN! MISSCHIEN GAAT DIE WEL NAAR DUCKSTAD!


NOU ZIJN WE BIJ NIKSNIEMEN DAL! MAAR U WILT HIER TOCH NOG NIET UITSTAPPEN, HÈ?
NOU U ER TOCH OVER BEGINT - MISSCHIEN KUNT U ME WEL EVEN BRENGEN NAAR...
KIJK EENS, MEISJES! WE HEBBEN VANDAAG ONZE GELUKSDAG, HOOR! DAAR ZIJN NOG EEN PAAR GESTRANDE EENDEN!
OH NEE! ZIJ NIET! DAT ZIJN MIJN VERSCHRIKKELIJKE NEVEN!
HÉ, KIJK EENS!
IK VIND DIE MET HET MATROZENMUTSJE BEST LEUK!
HET IS GUUS!
JOEHOE! WILLEN JULLIE SOMS MEELIFTEN?
ALSTUBLIEFT, DAMES! NEEM ZE NIET MEE! WE HOUDEN EEN WEDSTRIJD EN MIJN GOEDE NAAM STAAT OP HET SPEL!
GOEDE NAAM?
JA! IK STA BEKEND ALS DE GELUKKIGSTE EEND DIE ER BESTAAT EN ALS IK DEZE WEDSTRIJD NIET WIN, LACHT HEEL DUCKSTAD ME UIT!
HET IS AL TE LAAT! ZE HEBBEN HET ANKER TE PAKKEN!
BLIJF VASTHOUDEN, OOM DONALD! MISSCHIEN KOMEN WE DAN TOCH NOG GELIJK AAN!
OOH! KAN DIE GUUS NOU NOG MEER GELIJK HEBBEN?


WE BLIJVEN ER ACHTERAAN HANGEN - EN HIJ LIGT DUS VOOR OP ONS !
TREKKEN, EN HAAL DE LIJN IN ! ZO KOMEN WE BIJNA RECHT ONDER GUUS TE HANGEN !
DAT IS EEN IDEE !
HET GAAT GEWELDIG, OOM DONALD ! NOG DICHTERBIJ !
DAMES ! DOE TOCH IETS ! SNIJ HET TOUW DOOR OF ZO ! DOE ALLES, MAAR LAAT HIJ ME NIET VERSLAAN !
NEE, DAT KUNNEN WE NIET ! ZONDER ANKER KUNNEN WE NIET LANDEN EN DAN MOETEN WE HIER ALTIJD BOVEN BLIJVEN !
DAT IS ZO !
EN ZO ZIJN DE INWONERS VAN DUCKSTAD GETUIGE VAN EEN ONGEWONE LANDING ...
WAT IS HET EIGENLIJK ?
EEN VOGEL ...
NEE ...
DIE ENE IS DONALD MET DE JONGENS !


EN IN DIE ZEPPELIN ZIT GUUS!
TJONGE! DAT WORDT SPANNEND! ZE ZITTEN WERKELIJK NEK-AAN-NEK!
NEE - GUUS LIGT EEN HOOFDLENGTE VOOR!
DAN, IN ZIJN WANHOOP, TREKT DONALD UIT ALLE MACHT.....
EN...
GUUS HEEFT GEWONNEN!
IK HEB WEL EENS VAN OVERWINNINGEN MET EEN KOPLENGTE OF EEN NEUSLENGTE GEHOORD...MAAR EEN DUIMLENGTE?!

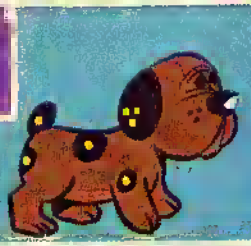
ditjes en datjes van Donald Duck

OPLOSSING DRAMASTEM: AMSTERDAM

ZOEK

Zoek woorden voor deze vier tekeningen. De letters van hun namen staan door elkaar naast de figuurtjes. Streep nu de letters van iedere gevonden naam door. Je houdt vijf letters over. Van boven naar beneden vormen die een plaatsnaam. Schrijf die op een briefkaart en stuur deze vóór 3 maart naar redactie DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam. Schrijf duidelijk je naam, adres en woonplaats en zet linksboven: OPLOSSING NR. 9, en daaronder wat je wilt hebben: een autoped of een horloge.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 9



GƏKKE gezichten maken

Zo op het eerste gezicht (!) begrijp je misschien niet wat de bedoeling van de vreemde tekeningetjes hierboven is. Maar als je even een schaar pakt en de ogen, monden enz. rondom het lege gezicht uitknipt, zul je het gauw genoeg zien! Je kunt namelijk met al die gelaatsdelen de gekste gezichten maken, door ze in het lege hoofd te leggen. Probeer het maar eens!

OPLETTEN ALLEMAAL! ! !

De prijswinnaars van nr. 2 zijn: 1e prijs: Marga Wisman, Wigbolt Ripperdastraat 29 III, Amsterdam; 2e prijs: Klaas Stad, Oosterweg 1, Beerzerveld; 3e prijs: L. Kiel, Farmsum; W. Meijer, Hoevelaken; R. v. d. Hoeven, Zoeterwoude; J. Quartel, Nagele, N.O. Polder; I. Tan, Oosterhout; E. Groot, Delfzijl; Cl. Postma, Sondel; R. Scholten, Huissen Geld.; C. Lindenbergh, Wolfaartsdijk Zld.; M. Evertse, Rotterdam-4; 4e prijs: Gr. Lont, Westerland Wieringen; D. Hogeveen, Zwammerdam; A. Helmond, Hilversum; L. Pappinga, Barendrecht; W. de Leeuw, Kwadijk; E. v. Doesburg, Eindhoven; E. Benning, Wapserveen; M. Spang, Arnhem; H. Tientje, Luik, België; I. Broekman, Texel; G. Verheij, Slivaide; Ph. Verbeek, Grabbenvorst; Chr. Wiegant, IJmuiden; J. d. Bil, Kerkwerve; M. Korsten, Rosmalen; P. Dagevos, Maastricht; P. Sluiters. Dordrecht; C. Langenbuysen, Roosendaal; E. Krol, Warffum; J. Slob, Noordeloos, Z.H.

De oplossing van prijsvraag nr. 7 is: SLAGER.

* PRIJZEN *

Eerste prijs: een horloge of autoped naar keuze; tweede prijs jongens: bouwdoos; meisjes: weefdoos; 5 derde prijzen: een badmintonspel; 20 vierde prijzen: 'n bal

KRACHTTOER

Je kunt dit samen met een vriendje doen. Vouw allebei je handen en steek alleen de wijsvinger recht naar voren. Klem nu ieder één helft van een luciferhoutje tussen je wijsvingers (denk erom dat je beiden een gelijk deel hebt) en ga nu hard trekken. Je zult zien dat het niet meevalt, om het lucifertje naar je toe te halen!

d d v H R
U A E E
n D O g K
E h m o
h T k

DRAMASTEM

Op het hoofdpostkantoor ligt al een paar dagen een brief voor mevrouw DRAMASTEM. Die brief willen we graag bezorgen, maar er staat schijnbaar niet bij in welke stad ze woont. Weten jullie in welke stad mevrouw DRAMASTEM woont?

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Els Junger uit Den Haag bedankt alle vriendjes en vriendinnetjes van DONALD DUCK voor alle brieven, cadeautjes en kaarten.

De zieken van deze week zijn: **Benno Holkenborg**, 12 jaar — ansichtkaarten, Beatrixstraat 4, Groenlo. **Nico Mouthaan**, 12 jaar — kaarten en speldjes — Zeehospitium, zaal 21, Katwijk aan Zee. Schrijven jullie ze weer enthousiast? Fijn dat jij de DONALD DUCK zo leuk vindt, **Anita Vonk** uit Rotterdam. Por je vriendjes en vriendinnetjes maar gerust op om me te schrijven, want je weet dat ik erg van post houd! Maar, **Rietje Knot** uit Rotterdam, vond jij om dat ène cijfertje je hele rapport niet mooi? Dat haal je toch gemakkelijk op, en dan is je lijst prachtig, vind ik! **Wijkie Kool** uit Groningen wat heb jij leuk postpapier. Gezellig! Hoe is het nu met je moeder, **Petra van Son** uit Hengelo? Is ze alweer helemaal beter? Doe haar de groeten van me. Wat een leuke raadseltjes hadden jullie voor me, **Hannie en Bert Nagtegaal** uit Hagestein! Zeg **Ellen van Gijn** uit Zandvoort, je vecht toch zeker niet écht om de DONALD DUCK met je vader? Dat was maar een mopje, hè? Als jullie mij schrijven is het adres: **Postbus 792, Amsterdam.** In de linkerbovenhoek: OOM DONALDS BRIEVENBUS. Tot schrijfs!

WALT DISNEY
Hiawatha
DAT ZIJN NOG EENS VERRASSING ! DAAR STAAN HEERLIJKE GEBRADEN KIP. HELEMAAL ALLEEN VOOR ...
SNUF.. SNUF !
V...MIJ...OEF.. HO...STOP !
HAP!
ALLE WOESTE WEERWOLVEN NOG AAN TOE ! WILDE HOND STELEN MIJN KIP !
ZILVERSLANG ! GEEF ME EEN ANDERE KIP ! EN JIJ HIAWATHA , PAKKEN LASSO EN KOMEN MEE !
WILDE HONDEN ZIJN DIEFACHTIG EN SLIM , MAAR DEZE ZULLEN WIJ VANGEN !

WIJ LOKKEN HEM MET DEZE KIP . . .
WOEHOEHAU!
WAUW WAUW!

GELUID VAN WILDE HOND IN NOOD !
KOM MEE ! HIJ ZITTEN MISSCHIEN IN EEN VAL !

HIER KWAMEN GELUIDEN VANDAAN !

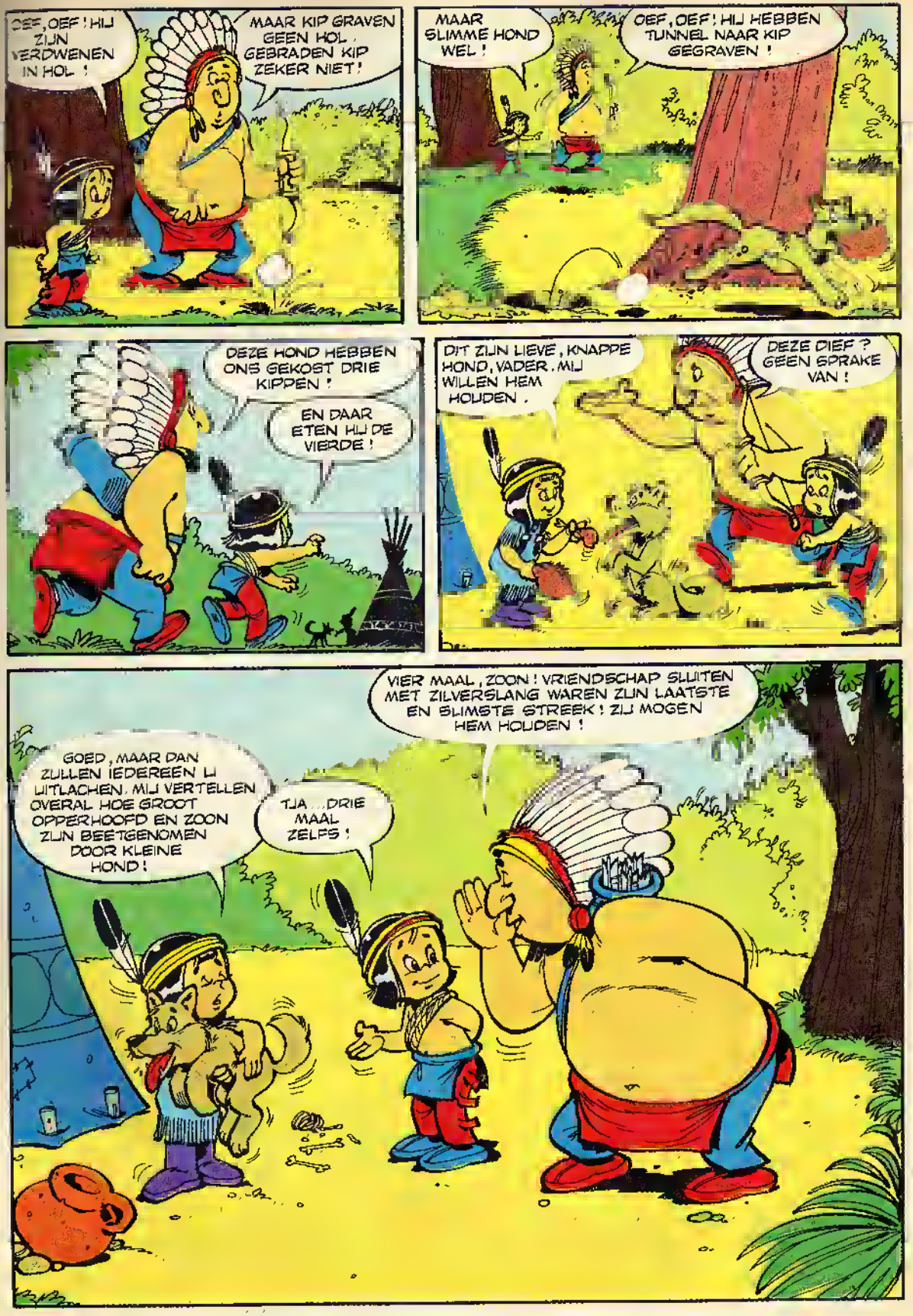
WAAR ZIJN HIJ NU GEBLEVEN ?

DAAR GAAN HIJ !
MET ONZE KIP !

SLIMME HOND . LATEN ZICH NIET LOKKEN !
HIJ LOKKEN ONS !

EN TOCH ZULLEN WIJ HEM VANGEN ! HIAWATHA , JIJ HALEN NIEUWE KIP !

EEN TIJDJE LATER ...
HIER ZIJN NIEUWE KIP, VADER. MAAR ZILVERSLANG HEBBEN MIJ VRESELIJK UITGELACHEN.
ZO, KIP LIGGEN OP OPEN PLEK. WIJ ZITTEN VERBORGEN IN BOOM. NU DE HOND MAAR KOMEN LATEN!
HAHA, LATEN HAAR MAAR LACHEN. DEZE KEER ZULLEN WIJ SLIMMER ZIJN DAN HOND.
KIJK, KIP BEWEGEN!
HÈ ? EEN GEBRADEN KIP ??
HIJ ZAKKEN WEG IN DE GROND!
MAAR ZÓ ZWAAR ZIJN HIJ TOCH NIET!


OEF, OEF ! HIJ ZIJN VERDWENEN IN HOL !
MAAR KIP GRAVEN GEEN HOL . GEBRADEN KIP ZEKER NIET !
MAAR SLIMME HOND WEL !
OEF, OEF ! HIJ HEBBEN TUNNEL NAAR KIP GEGRAVEN !
DEZE HOND HEBBEN ONS GEKOST DRIE KIPPEN !
EN DAAR ETEN HIJ DE VIERDE !
DIT ZIJN LIEVE , KNAPPE HOND, VADER . MIJ WILLEN HEM HOUDEN .
DEZE DIEF ? GEEN SPRAKE VAN !
VIER MAAL , ZOON ! VRIENDSCHAP SLUITEN MET ZILVERSLANG WAREN ZIJN LAATSTE EN SLIMSTE STREEK ! ZIJ MOGEN HEM HOUDEN !
GOED , MAAR DAN ZULLEN IEDEREEN LI UITLACHEN . MIJ VERTELLEN OVERAL HOE GROOT OPPERHOOFD EN ZOON ZIJN BEETGENOMEN DOOR KLEINE HOND !
TJA . . . DRIE MAAL ZELFS !

door PEYO

De smurfjes die nog niet zijn aangestoken door de zwarte ziekte, proberen de zwarte smurfen te genezen met affodilstuifmeel . . .

DES

SMURF!

VOLHOUDEN, SMURFEN! SMURFEN MAAR!

PSSSSJJ

GNAP

PSSSJJ

PSSSJJ

MAAR DE SMURFJES WETEN NOG NIET DAT ER EEN VALSE BLAUWE ONDER HEN SCHUILT...

GNAP!

AUW!

MAAR... MAAR DAT IS GEEN... DAT IS EEN BL... GLOB? GLUB?

GNAP!

HASMURF!

?

GNAP!

AUW

PSSSJJ

GNAP!

PSSSJJ

AUW!

GNAP!

AUW

PSSSJJ

GNAP!

GNAP!

AUW

?

DE STRIJD IS VERSCHRIKKELIJK. DE BLAUWGEWORDEN ZWARTEN WORDEN DADELIJK WEER GEBETEN EN WORDEN WEER ZWART. DE VALSE BLAUWE BLIJFT VERRADERLIJK DOORBIJTEN EN ER ZIJN NOG MAAR ZES BLAUWEN OVER.

AUW

GNAP!

HAASMURF!

GNAP!

HAASMURF

AUW

AUW

GNAP!

PSSSJJ

PSSSJJ

PSSSJJ

PSSSJJ

PSSSJJ

PSSSJJ

NOG MAAR VIJF...

AUW

GNAP!

NOG MAAR VIER...

AUW!

GNAP!

PSSSJJ

NEE! VIJF...

HAASMURF!

VIER...

GNAP!

DRIE...

AUW!

GNAP!

VIER...

NEE! DRIE...

HAASMURAUW!

GNAP!

TWEE... EH... LATEN WE ZEGGEN ANDERHALF!

SMURFJES

ER IS ER NOG MAAR ÉÉN...
ZE ZIJN ALLEMAAL GESMURFT!
GNAP!
GNAP!
GNAP!
GNAP!
GNAP!
EN MIJN BLAASPIJP IS LEEG!
PFFT
VLUG NAAR HET LABORATORIUM! DAAR IS NOG GENOEG!
GNAP!
GNAP!
?
PAF
EEN VALSE BLAUWE?
!
BAM
PAF
OEF! HIJ HAD ME BIJNA GESMURFT! VLUG HET STUIFMEEL!
O!... HET SMURFT!
© 1966 Real Presse
GNAP!
AUW
ALLES IS VERLOREN!
HET IS... HET IS AFGELOPEN!.. IK GLOB! GLUB..
GNAP!
WORDT VERSMURFT

IN een hoekje van de grote dierentuin woonde de rat. Hij mocht er eigenlijk helemaal niet wonen, want het was een heel nette dierentuin waar alle dagen werd geveegd en geschrobd. Nergens bleef afval liggen en als de dieren 's avonds hun koppen afwendden als er nog iets van hun eten over was, werden die restjes gauw weggehaald. Want de directeur van de tuin had een hekel aan ratten en muizen, die juist altijd zo dol zijn op afval en restjes. „Ze brengen ziekten over," zei de directeur en daar had hij groot gelijk in.

En toch woonde die rat in de dierentuin. Dat kwam omdat hij zulke grote vrienden was met de neushoorn. Nu weet iedereen dat de neushoorn een knorrig en humeurig beest is dat nooit eens vriendelijk naar de tralies komt huppelen om zich te laten aaien en daarom laten de meeste mensen hem maar links liggen. Ze kijken even opzij, ze zeggen: „O, een neushoorn" en dan lopen ze weer verder naar de olifanten en de beren en alle andere dieren die staan te bedelen om iets lekkers. En juist daarom, omdat hij altijd zo alleen stond en de mensen steeds maar langs zijn tralies zag gaan en nooit eens iemand bleef staan met de uitroep: „Kijk eens, wat een lieverd!", juist daarom had de neushoorn vriendschap gesloten met de rat.

De rat was op een nacht onder het achterhek van de tuin door gestapt zonder te weten waar hij belandde. Hij had wat rondgewandeld in de maneschijn, hij had vreemde zware snurkgeluiden gehoord en was geschrokken van de pioeoe!-schreeuw van een pauw die wakker werd. Daarna was hij tussen een paar stijlen door geglipt en had een opening gevonden in een houten wand waar hij net door kon.

De rat stapte daar nu naar binnen en rook de warme geur van een groot slapend beest. Eerst was hij erg bang geweest, maar omdat hij moe was van zijn nachtelijke omzwervingen, besloot hij toch maar ergens onder het stro te kruipen en al spoedig sliep hij in.

De volgende morgen werd hij gewekt door een wild gesnuif en toen hij met een verschrikt gepiep opvloog, stond hij oog in oog met de neushoorn.

Het grote beest was heel verbaasd en het eerste wat hij zei, was:

„Hoe durf jij hier bij mij in mijn hok te komen, klein beest?"

„Ik ga al," bromde de rat en hij maakte aanstalten om weer door het gat in de deur te verdwijnen. Maar de neushoorn hield hem tegen.

„Ben je soms een muis?" vroeg hij gejaagd.

„Nee, een rat," zei de rat en hij begon wat weg te schuifelen bij het grote lelijke dier vandaan dat hem met zijn kleine oogjes aandachtig stond te bekijken.

„Dan mag je niet naar buiten gaan," zei de neushoorn. „Ze zijn daar aan het vegen en straks komen ze binnen. Ze houden hier niet van ratten en muizen. Die ruimen ze op."

„Wat is dat, opruimen?" vroeg de rat, niet erg op zijn gemak.

„Weg doen, vrrt, hoepla, weg!" zei de neushoorn niet erg duidelijk, en dan, met zijn kop schuin voorover: „Ben je helemaal niet bang van me?"

„Welnee," zei de rat flink. „Waarom zou ik. Maar dat opruimen lijkt me niet leuk. Wat moet ik doen?"

„Ga in die verste hoek zitten," zei de neushoorn. „Kun je klimmen?"

De rat knikte, al op weg naar de hoek.

„Klim dan naar die balk, daar kan niemand je zien."

De rat gehoorzaamde en even later ging de grote deur open en kwam de oppasser binnen met zijn bezem en vers stro. De neushoorn stapte naar buiten in de zon en stond door de tralies te turen zoals elke dag.

Toen het hok schoon en fris was en de oppasser weer verdwenen, kwam de rat naar beneden en wilde ontsnappen door de deur die nu open stond. Maar buiten zag hij de mensen lopen en hij kroop terug in de schemering bij het stro. Na een poosje keek de neushoorn eens om een hoekje.

„Ben je er nog," zei hij. „Vanmiddag, als ik mijn voer krijg, kan je wel meeëten."

Hij zei het wat stuurs, maar het klonk toch niet onvriendelijk. De rat voelde zijn maag rammelen en kroop weer onder het stro.

Die middag at hij met de neushoorn mee en hij vertelde van zijn leven in de stad, zijn zwerftochten van vuilnisemmer naar vuilnisemmer, van gracht naar gracht. Hij was altijd nogal een vrijgevochten jongen geweest; jong bij zijn vader en moeder weggelopen die steeds ruzie hadden over kaas en spek en meer van die zaken en eigenlijk had hij niet zo veel geluk in 't leven gekend. De neushoorn, die nog een vage herinnering had aan wijde Afrikaanse vlakten met wuivend gras en groepen zebra's aan de horizon, zuchtte diep en prevelde verdrietig:

„Ik benijd je, kleine rat, wat heb je een heerlijk leven gehad."

De rat keek verbaasd op. Hij begon het grote beest wel aardig te vinden.

„Heerlijk leven? Daar wist ik niks van."

De eenzame neushoorn at bedachtzaam zijn mond leeg en toen, ineens, gooide hij er alles uit, alles wat hem dwars zat, al die jaren lang dat hij al in de dierentuin was. Hoe de mensen hem voorbij liepen en hem nooit eens iets te eten gaven.

„Ze voeren alle beesten.... behalve mij."

En de rat zag met schrik dat er een grote traan in het stro viel.

„Maar je mag niet gevoerd worden, het staat op je hok," zei hij praktisch.

„Ze willen het niet eens," zei de neushoorn. „Niemand vindt me aardig, ik heb geen een vriendje."

De rat werd er helemaal ontroerd van. Verlegen begon hij met zijn staart te spelen. „Ik wil best je vriendje zijn," zei hij eindelijk. „Maar je zegt zelf dat het hier zo gevaarlijk is en dat ze me op willen ruimen. Dan kan ik niet blijven."

„Zou je wel willen?" vroeg de neushoorn gretig.

„O, ja," zei de rat. „Jij hebt niemand en ik ook niet, maar...."

„Ik kan je alle dagen waarschuwen," zei de neushoorn. „Ik hoor altijd wanneer ze komen. Dan kruip je op de balk en later zijn we weer fijn samen."

De rat leek het wel wat. Hij was niet zo jong meer en het scheen wel dat hij hier bij de vriendelijke neushoorn een rustige levensavond zou krijgen.

En zo bleef hij daar dus wonen als enige rat in de mooie schone dierentuin. Als het hok werd schoongemaakt, zat hij op de balk en ook als het voer werd gebracht, en 's nachts kroop hij door het gat naar buiten en maakte een wandelingetje door de grote tuin. Dan ging hij kijken bij de slapende vogels op de vijver en hij liep langs de lege hokken. Hij had de neushoorn beloofd om geen dier, zelfs het kleinste vogeltje niet, aan te vallen en als hij weer in het warme nachthok terug was, kroop hij dicht tegen zijn grauwe vriend aan en sliep hij tot de morgen.

Maar toen, op een nacht, gebeurde er iets

de neushoorn knipOOgde

door Fie Plas-Bahnsen

illustratie:
JAN WESSELING

heel ergs. De rat was aan 't wandelen rond de berenhokken toen het begon te regenen. Omdat hij daar helemaal niet van hield, besloot hij naar het nachthok te rennen over het grote grasperk met de geraniumbedden heen. Plotseling viel er iets uit de hemel op hem neer en greep hem in de rug. Hij voelde twee klauwen en een snavel. Bliksemsnel gooide hij zich op zijn zij en de nagels en bek schoten los. Met één sprong dook de rat in de vijver. De regen kletterde op het water. Grote wieken sloegen weg door de lucht.

„Een buizerd," dacht de rat. „Een buizerd en hij heeft me flink geraakt ook." Na een poosje hees hij zich op de kant. Hij bloedde uit veel wonden en hij voelde zich ellendig. Meer kruipend dan lopend kwam hij bij de neushoorn terug die lag te snurken als tien volwassen mannen. De arme rat legde zich naast zijn vriend en dommelde wat tot de ochtend. De neushoorn ontwaakte, maar toen hij de kleine rat zoals altijd wilde wekken door hem met z'n hoorn in zijn zij te prikken, iets waarom de rat anders altijd moest lachen, gaf die nu zo'n akelige kreet dat de neushoorn ontzet achteruit sprong.

„Wat is er gebeurd? Je moet omhoog!" riep hij angstig. „Ik hoor de kruiwagens al buiten."

„Ik kan niet," kreunde de rat. „Ik ben zo ziek, ik kan niet klimmen. Een buizerd wilde me meenemen, vannacht," en hij begon te huilen van ellende.

Toen ging de grote deur open en een brede streep stralend zonlicht schoot naar binnen over de neushoorn en het stro en pal boven op de arme zieke rat.

„Zo, beessie," zei de oppasser terwijl hij zijn bezem in de hoek zette. „Lekker geslapen vannacht? Heb je...." toen zag hij de bebloede rat en hij zei een heel lelijk woord. Daarna begon hij te grinniken en liep op het stro toe. „Zo, al op jacht geweest?" lachte hij. „Al een jachtbuit aan je hoorn gespietst?" De neushoorn kwam vlak voor hem staan.

„Op zij, jongen," zei de oppasser en dan, naar buiten roepend: „Hé, Klaas, help es eventjes meneer Schoonheid opzij duwen, er ligt een half dooie rat in zijn stro."

Maar hoe ze ook duwden en wrikten, de neushoorn ging geen stap opzij. Hij begon zelfs te dreigen met zijn hoorn.

„Het lijkt wel of hij de rat beschermt," zei later de dierenarts die ze erbij geroepen hadden. „Moet je zien, hij gaat er voorzichtig overheen staan en hij duwt het beest zijn eten toe. Laat ze nog maar even. Die rat gaat toch dood."

Maar de rat ging niet dood. De dierenarts kwam telkens kijken wat de neushoorn deed, want hij was bezig een boek te schrijven over allerlei dieren en over de vriendschap tussen dieren in 't bijzonder. Hij zag hoe de neushoorn voorzichtig naast de rat ging liggen en hoe hij woedend opvloog als er maar iemand te dicht bij kwam.

„Maar ratten zijn gevaarlijk en zitten vol ziektekiemen," zei de directeur.

„Deze ene misschien niet," zei de dierenarts. „Ik denk dat hij hier al een hele tijd is, anders zou de neushoorn niet zo aan hem zijn gehecht. Ik ben bang dat de neushoorn ziek zal worden als we de rat weg halen."

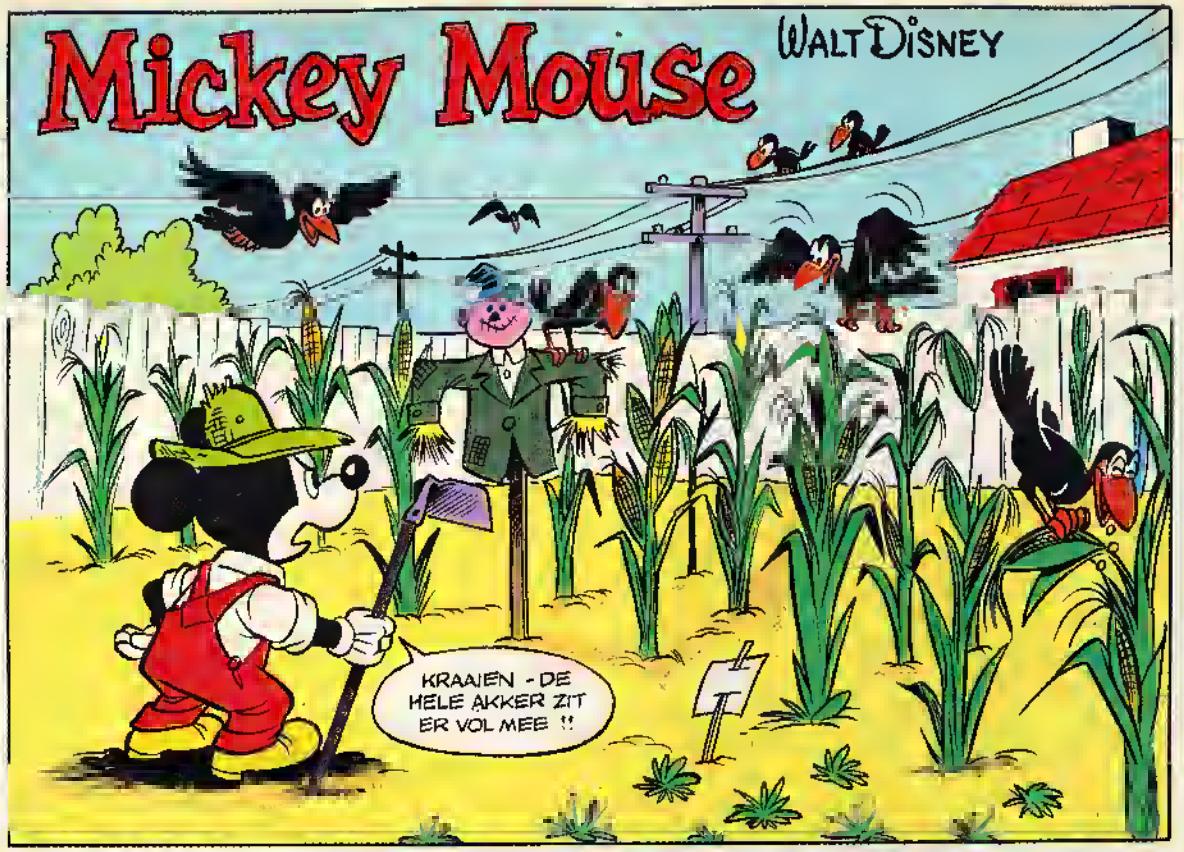
De rat genas langzaam en op een morgen zat hij weer als vroeger op de balk toen de oppasser binnenkwam.

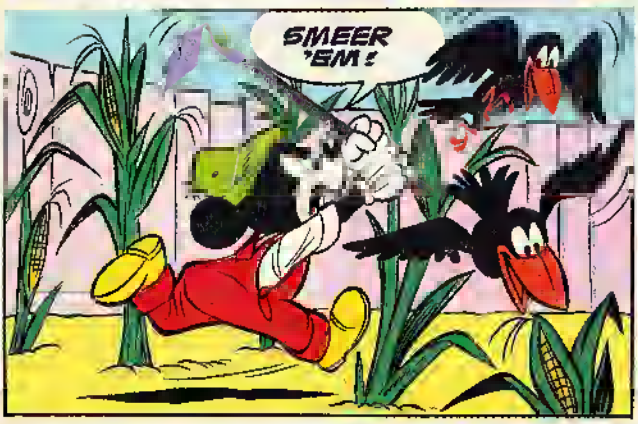
„Hé, de rat is weg," zei die verbaasd tegen de dierenarts, „en kijk eens hoe goed gehumeurd onze Schoonheid is."

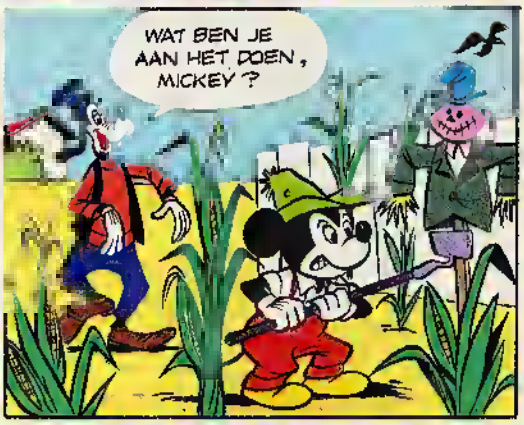
„Ik denk er het mijne van," zei de dokter terwijl hij de dikhuid op de nek klopte. „Heb jij geen geheimpje voor ons, ouwe jongen?"

Hij wist niet zeker of hij het zich verbeeldde, maar later zei hij toch tegen de directeur:

„De neushoorn heeft tegen me geknipoogd!"

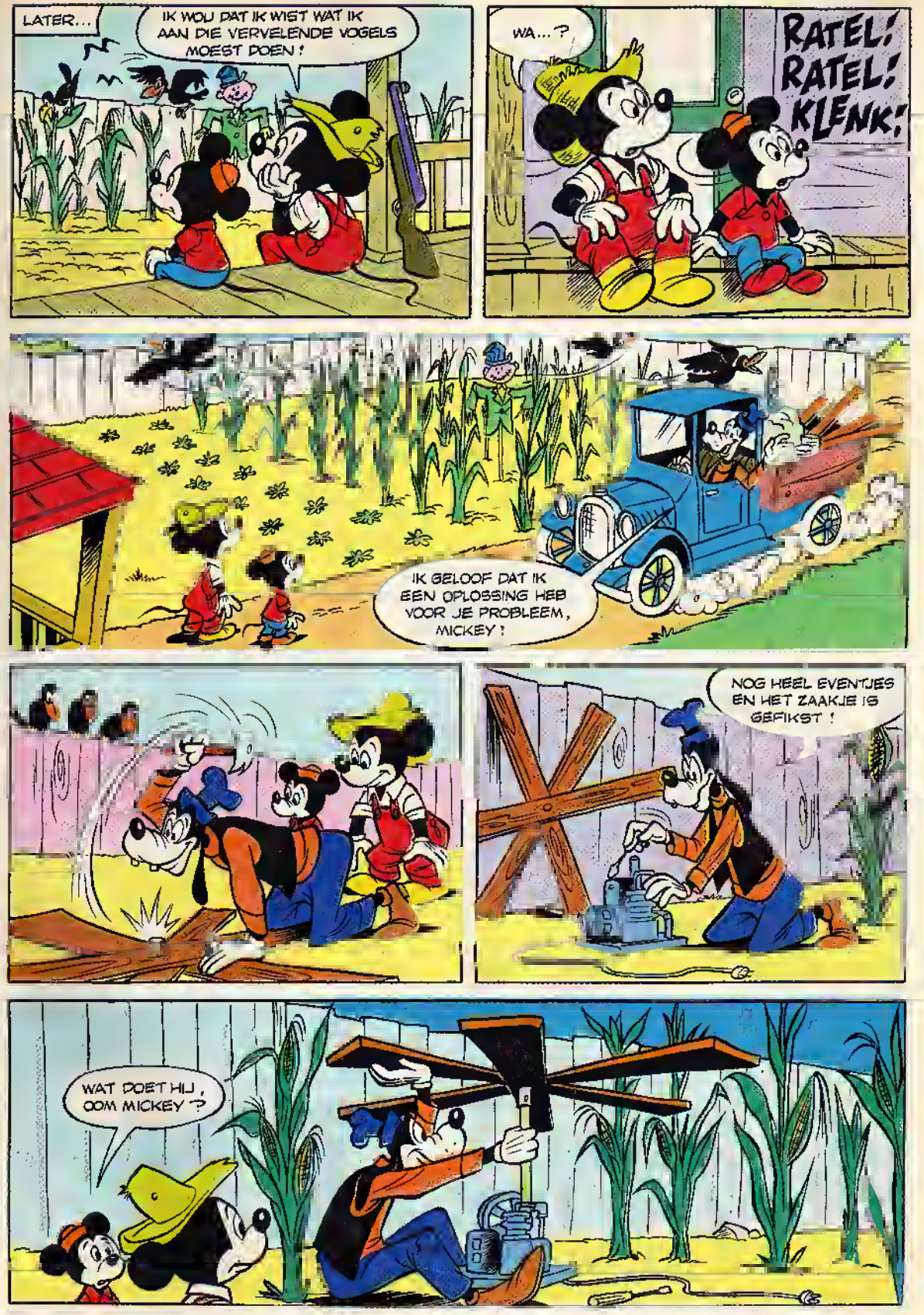

Mickey Mouse
WALT DISNEY
KRAAIEN - DE HELE AKKER ZIT ER VOL MEE !!

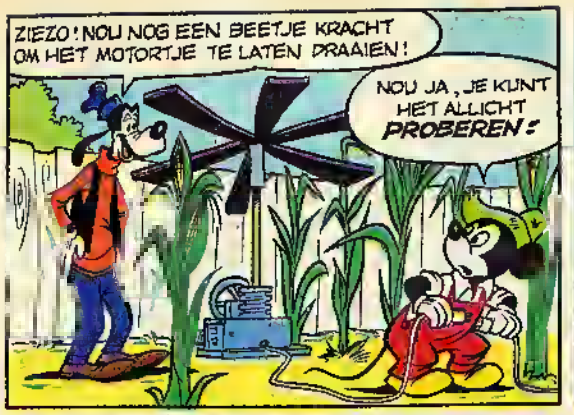

SMEER 'EM !

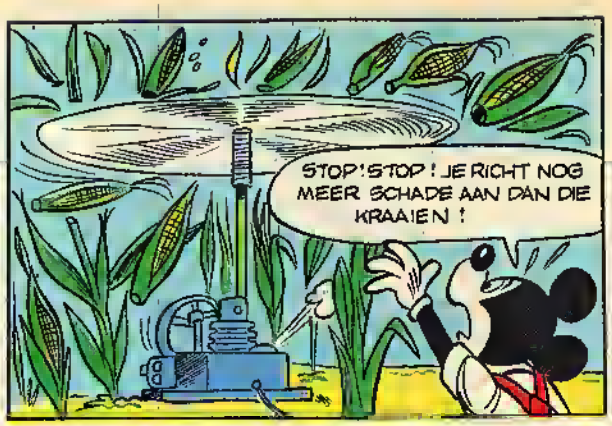

WAT BEN JE AAN HET DOEN, MICKEY ?

DIE VERDRAAIDE KRAAIEN ! EN DIE STOMME VOGELVERSCHRIKKER HAALT OOK NIKS UIT !

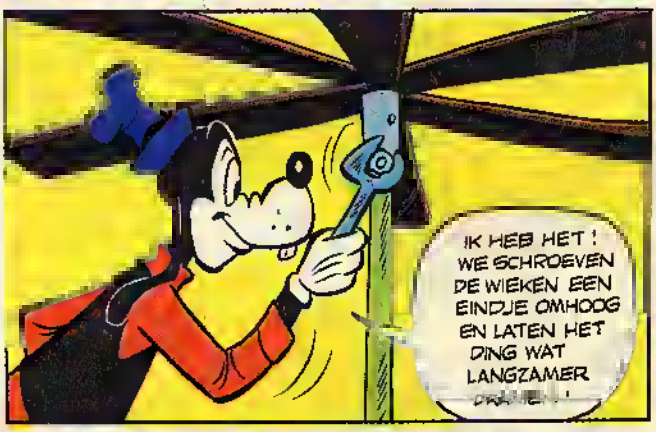
TJONGE ! DAT IS VERVELEND, ZEG !

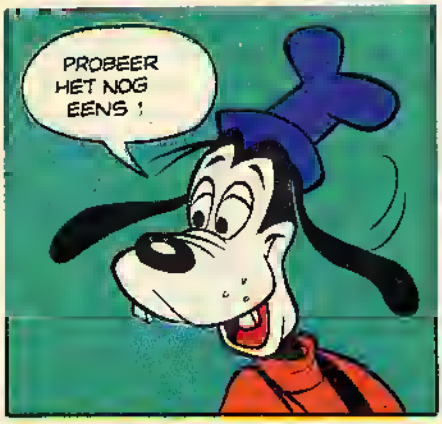

LATER...
IK WOU DAT IK WIST WAT IK AAN DIE VERVELENDE VOGELS MOEST DOEN !
WA... ?
RATEL! RATEL! KLENK!
IK GELOOF DAT IK EEN OPLOSSING HEB VOOR JE PROBLEEM, MICKEY !
NOG HEEL EVENTJES EN HET ZAAKJE IS GEFIKST !
WAT DOET HIJ, OOM MICKEY ?

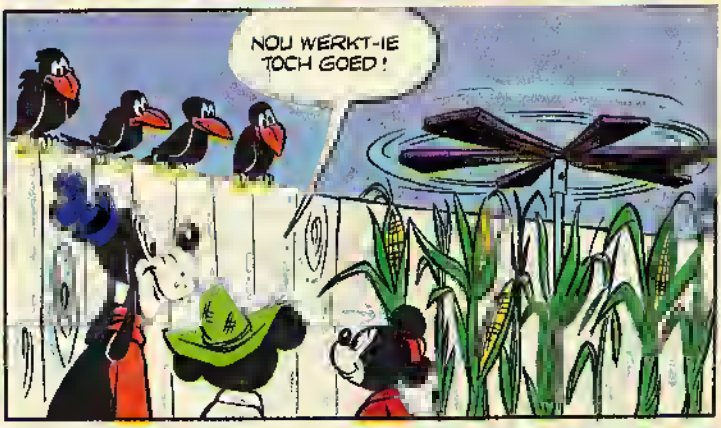

ZIEZO! NOU NOG EEN BEETJE KRACHT OM HET MOTORTJE TE LATEN DRAAIEN!
NOU JA, JE KUNT HET ALLICHT PROBEREN!


STOP! STOP! JE RICHT NOG MEER SCHADE AAN DAN DIE KRAAIEN!

OEI ZEG! LAAT ME EENS DENKEN!

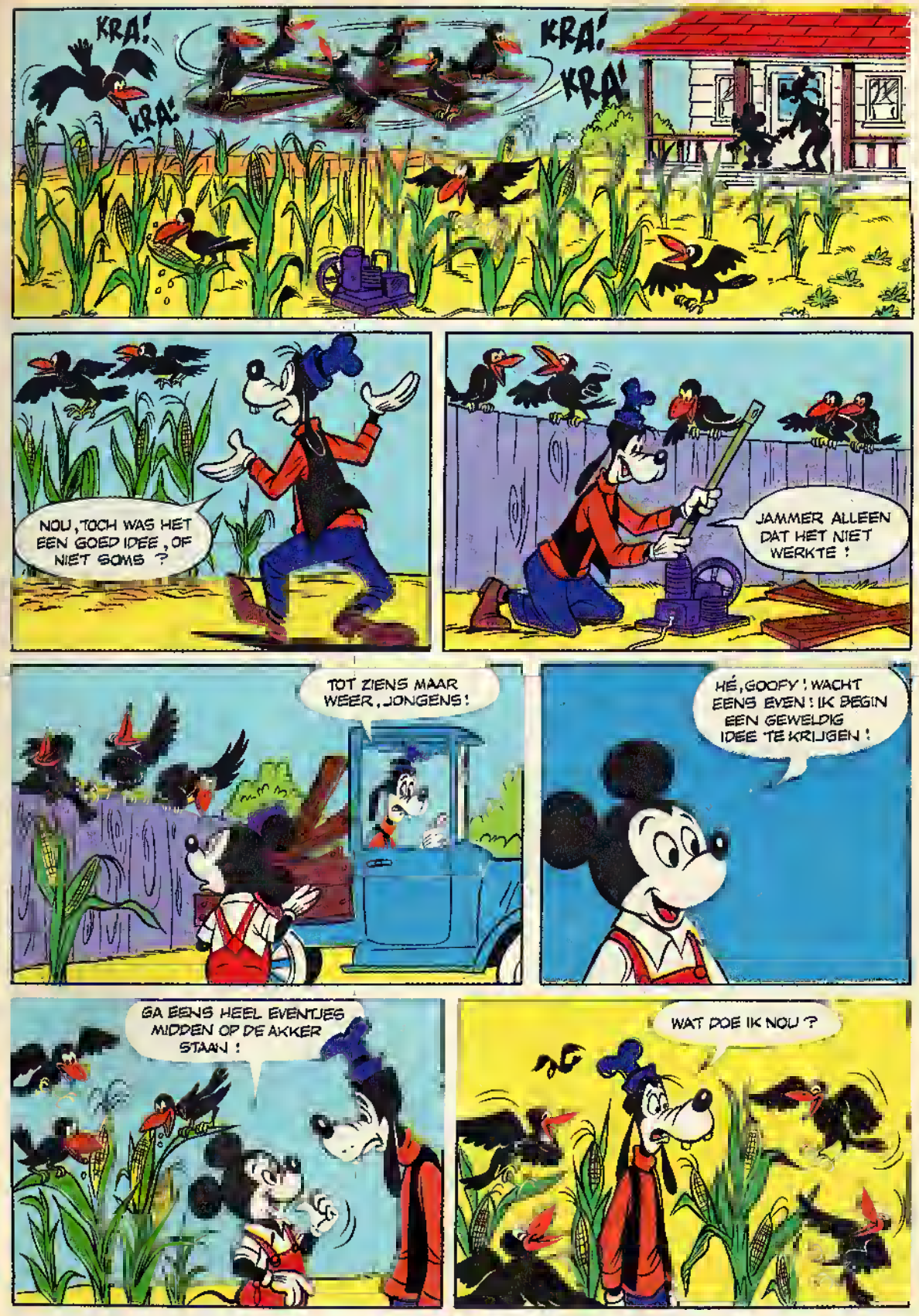

IK HEB HET! WE SCHROEVEN DE WIEKEN EEN EINDJE OMHOOG EN LATEN HET DING WAT LANGZAMER


PROBEER HET NOG EENS!


NOU WERKT-IE TOCH GOED!

KOM, DAN GAAN WE EEN GLAASJE LIMONADE DRINKEN!
JA, IK HEB HET WARM GEKREGEN! KOM MEE, GOOFY!

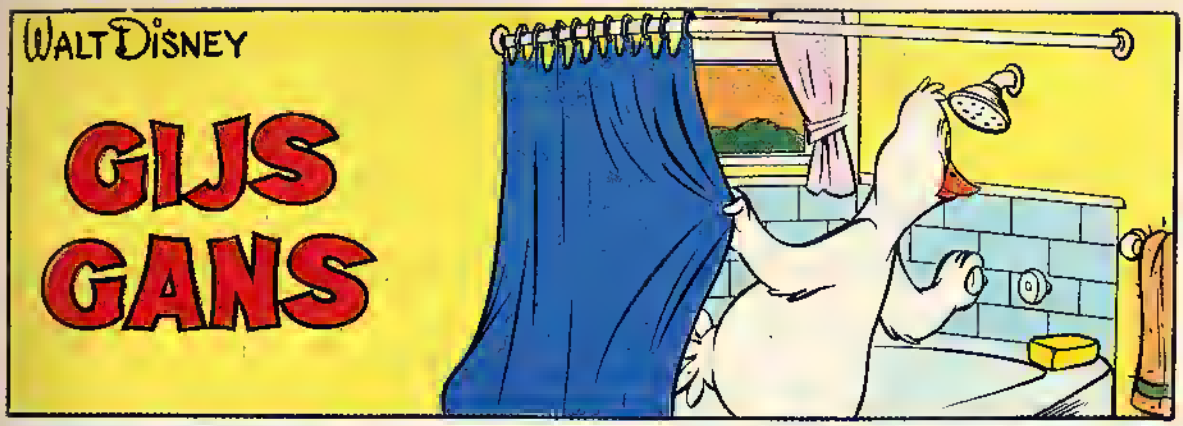
OH! OOM MICKEY, IK GELOOF TOCH NIET DAT DIT EEN GOEIE OPLOSSING IS!

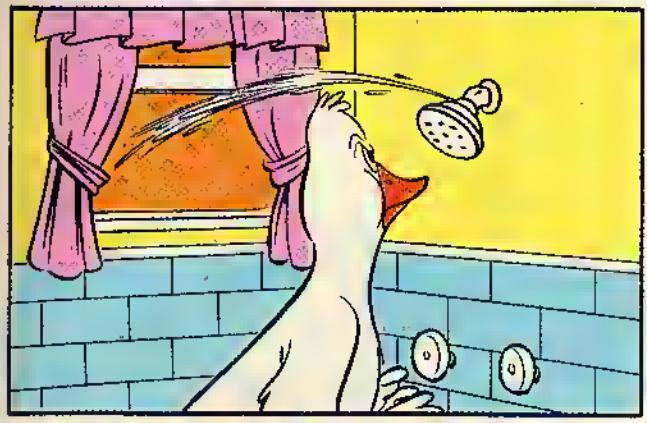

KRA!
KRA!
KRA!
KRA!
NOU, TOCH WAS HET EEN GOED IDEE, OF NIET SOMS ?
JAMMER ALLEEN DAT HET NIET WERKTE !
TOT ZIENS MAAR WEER, JONGENS!
HÉ, GOOFY ! WACHT EENS EVEN ! IK BEGIN EEN GEWELDIG IDEE TE KRIJGEN !
GA EENS HEEL EVENTJES MIDDEN OP DE AKKER STAAN !
WAT DOE IK NOU ?

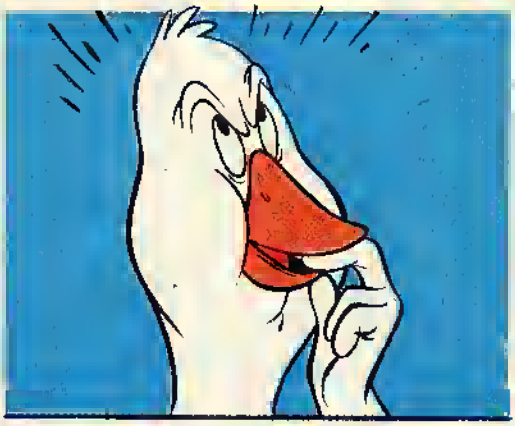
OH, EH... NIETS, GOOFY! MAAR TOCH BEDANKT, HOOR!
IK SNAP NIET WAARVOOR DAT NOU NODIG WAS!
DIE AVOND...
DENKT U WERKELIJK DAT HET HELPT?
XX
IK HOOP HET!
DE VOLGENDE OCHTEND...
WE ZULLEN HET GAUW GENOEG ZIEN!
HIHI, ZE LACHEN ZO HARD, DAT ZE GEEN PUF MEER HEBBEN OM VAN DE MAÏS TE ETEN!
JA, HET WERKT PRACHTIG! MAAR HOE WILT U HET AAN GOOFY UITLEGGEN ZONDER HEM TE KWETSEN?

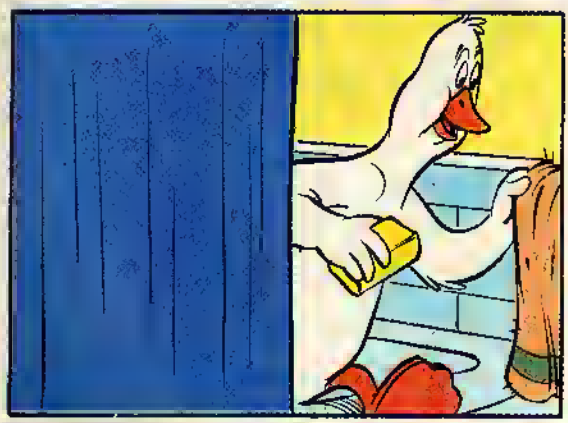
WALT DISNEY

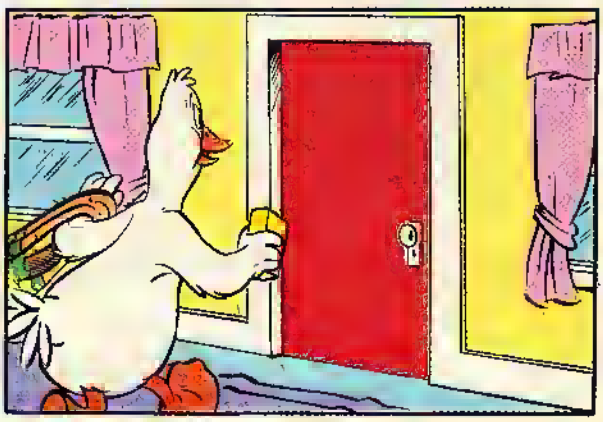
GIJS GANS

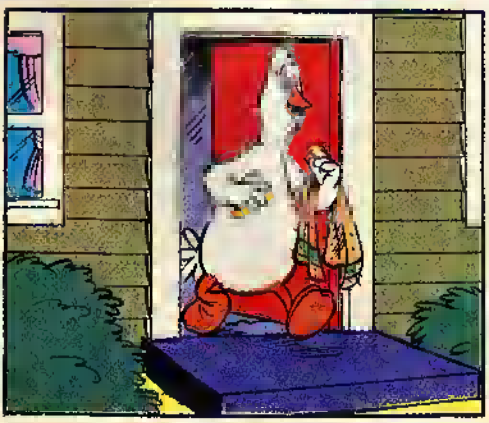






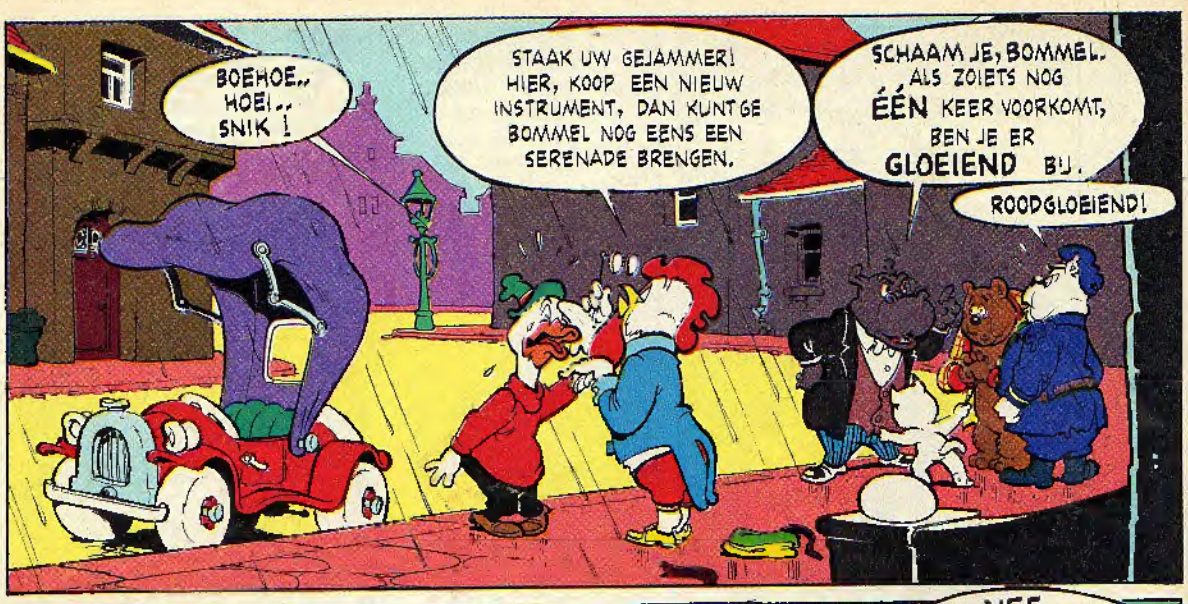


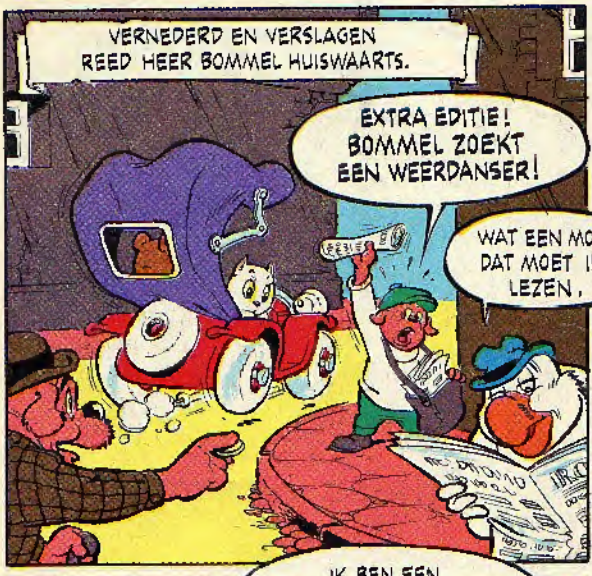




Tom Poes en de Weerbrouwers

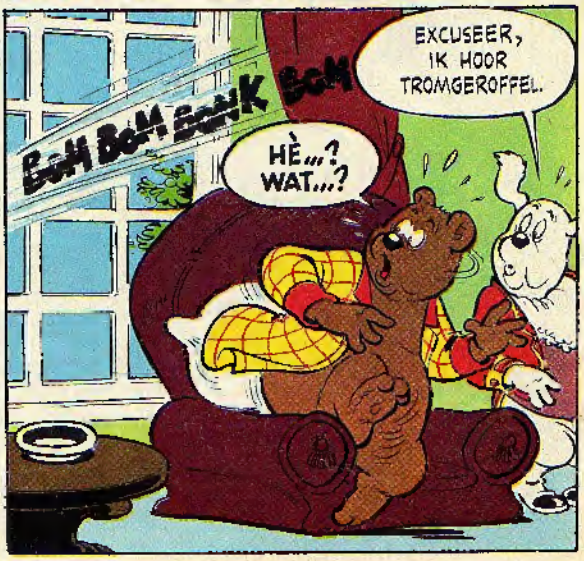
IK GELOOF NIET DAT HIJ GEVAARLIJK IS. LAAT HEM MAAR LOPEN, BAS. DAN KUNNEN WE NOG EENS LACHEN. HAHA...!
IK BEHEERS ME. TOM POES... MET IJZEREN ZELFBEHEERSING. MAAR ER MOET NIET VEEL MEER GEBEUREN OF ...
BOMMEL... HAHA... DAAR KOMT JE WEERDANSER AL!
HA-HA...! HI-HI-HI
KIJK MIJ EENS LEKKER DOOR DE PLASSEN DANSEN. ECHT WEER OM TE DANSEN, HÈ?
WAT? NEEM JIJ MIJ IN DE MALING?
HEE. MIJN TROMMEL!
DIT IS..GRRR... DE TROMMEL.. EH..DE DRUPPEL...
..DIE DE EMMER DOET OVERLOPEN!
BÈÈÈÈH! MIJN TROMMELTJE!
PARBLEU, DE BRUUT IS GEVAARLIJK!
BOMMEL..! LAAT DAT...!


BOEHOE.. HOE!.. SNIK !
STAAK UW GEJAMMER! HIER, KOOP EEN NIEUW INSTRUMENT, DAN KUNT GE BOMMEL NOG EENS EEN SERENADE BRENGEN.
SCHAAM JE, BOMMEL. ALS ZOIETS NOG ÉÉN KEER VOORKOMT, BEN JE ER GLOEIEND BIJ.
ROODGLOEIEND!


VERNEDERD EN VERSLAGEN REED HEER BOMMEL HUISWAARTS.
EXTRA EDITIE! BOMMEL ZOEKT EEN WEERDANSER!
WAT EEN MOP! DAT MOET IK LEZEN.

GOEDE MIDDAG, ALS U MIJ TOESTAAT.
NEE, IK STA HET NIET TOE! HET IS GEEN GOEDE MIDDAG... HET IS EEN RAMP-DAG !

IK BEN EEN GEBROKEN HEER... IK WIL ALLEEN ZIJN MET MIJN SMART... NIEMAND ZIEN... NIEMAND HOREN...


BOM BOM BOM BOM
HÈ...? WAT...?
EXCUSEER, IK HOOR TROMGEROFFEL.

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers). Abonnementsprijzen. **Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen en Suriname:** ƒ 13,— per jaar. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.R. 83405. Prijs per nummer 5 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 23,40 per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1966 Walt Disney Productions

WEER EEN CAROLIENBOEK!

WIE HELPT ME?

vroeg Carolien aan haar vriendjes toen zij een nieuw huisje gekregen had. En de beer, de leeuw, de witte en de zwarte poes en de drie hondjes kwamen allemaal helpen schoonmaken, behangen, verven en timmeren.
In het nieuwe boek
CAROLIEN EN
HAAR DROOMHUIS
kun je lezen en zien
hoe het huisje tenslotte
een droomhuis wordt.

2,95

Bestellingen van postabonnnees uitsluitend door giro-overschrijving op rekeningnummer 477682 t.n.v. De Geïllustreerde Pers N.V. te Amsterdam. Op het strookje vermelden: Carolien en haar droomhuis. Buitenland f 1,- extra. Prijs voor niet-abonnees f 3,95

BESTEL CAROLIEN EN HAAR DROOMHUIS BIJ UW BEZORGER!